

## **Muriel Waltz**

*”Fuchsia” - december 2002*

*Kilde: The Fuchsia Annual nr 63, 2001, British Fuchsia Society*

Når vi i fuchsiakatalogerne støder på sorten 'Flirtation Waltz', er der nok ikke mange af os, som ved eller tænker på, at navnet Waltz var navnet på en amerikansk kvinde.

Muriel Waltz blev født i 1912 i Californien og voksede op med kærlighed til blomster. På grund af en lammelse var hun desværre ret bevægelsehæmmet og ubehjælpelig. Men med tålmodighed og kærlighed hjalp hendes moder, Susie Waltz, hende til at overvinde dette handicap, bl.a. ved at arbejde med fysisk træning og indlæring.

Muriel kom så vidt, at det blev muligt for hende at åbne et lille gartneri med fuchsia. Det varede ikke længe, før hun begyndte at interessere sig for forædlingsarbejdet. Hendes mål var at fremelske sorter, som både kunne trives i det varme klima i Californiens indland - og i den køligere kystregion.

Store egetræer sørgede for skygge til gårdspladsen, væksthuse og de øvrige dyrkningsområder. Der var dog tidspunkter, hvor der blæste ulideligt varme og tørre vinde i hendes region, men netop disse situationer gav hende gode forudsætninger for at afprøve de nye planters værdi. Det vigtigste for hende var nemlig, at hendes fuchsiasorter trivedes tilfredsstillende i de mest forskelligartede egne.

Hendes arbejde vakte respekt og interesse hos andre fuchsiadyrkere, specielt hos dem der også arbejdede med forædling.

Da forædleren Gus Niederholzer døde i 1947, testamenterede han hele sin samling af frøplanter til Muriel Waltz, og de sorter, hun frigav i 1949, gav hun derfor bogstaverne N.W. (Niederholzer/Waltz) på navneskiltene.

Også Clemens Schnabel, fuchsiadyrker i San Francisco, støttede hende i hendes bestræbelser.

Hun fik mange udmærkelser og priser for sine fuchsiasorter, som f.eks. for sorterne 'Bloomer Girl', 'Blue Butterfly', 'Blue Waves', 'Flirtation Waltz' og 'Red Jacket'. Mærkværdigvis fik hendes nok mest kendte sort 'Royal Velvet' dog aldrig nogen pris eller udmærkelse.

I 1963 præsenterede hun sine sidste nyskabelser: 'Bridal Veil', 'Pacific Queen', 'Troubadour' og 'White Fairy'. (De blev senere registreret)

Hendes moder døde i 1965, og omkring 1970 var Muriel nødt til at sælge både hus og gartneri. Hun kunne ikke længere klare sig selv og behøvede en hjælper og også en rullestol for at kunne færdes. I 1996 døde hun i San Rafael (Californien), i en alder af 84 år.

*Se eksempler på sorter skabt af Muriel Waltz:*

Årstal - navn - vækstform - AFS nr.

1943 'Fireflush'	op		1958 'Lilac 'n' Rose'	hæ	353
1951 'Fantasy'	op	106	1958 'Marietta'	op	354
1951 'Floredora'	op	107	1958 'Pinwheel'	op	355
1953 'Frenchi'	op	166	1959 'Candlelight'	op	391
1953 'Moonlight'	hh	167	1959 'My Dear'	op	392
1953 'Petite'	op	168	1959 'Shady Lane'	hæ	393
1953 'The Aristocrat'	op	165	1960 'Dusky Rose'	hæ	439
1954 'Pink Fairy'	op	202	1960 'MidnightSun'	op	440
1954 'Sapphire'	op	203	1960 'Morning Light'	op	441
1955 'EasterBonnet'	op	225	1960 'Nightingale'	hæ	442
1955 'Purple Night'	hæ	226	1961 'Her Ladyship'	hh	491
1955 'Shy Lady'	op	227	1961 'PinkDelight'	hæ	492
1955 'So Big'	op	228	1961 'Starlite'	hh	493
1956 'Desert Sunset'	hh	268	1961 'Whirlaway'	hh	494
1956 'Pink Cloud'	op	269	1962 'Bonnie Lass'	op	522
1956 'Silverado'	hh	270	1962 'Indian Maid'	hæ	524
1956 'Starry Trails'	hæ	271	1962 'Red Shadows'	hh	525
1956 'Summer Snow'	hh	272	1962 'Royal Velvet'	op	526
1957 'Blue Bird'	hæ	309	1963 'Bridal Veil'	hæ	586
1957 'Fireball'	hæ	310	1963 'Pacific Queen'	op	587
1957 'Fort Bragg'	hæ	314	1963 'White Fairy'	bh	589
1957 'MabelleEdwards'	op	311	1965 'Firelite'	hh	654
1957 'Rosecrest'	op	312	1966 'Happy Fellow'	op	655
1957 'Sierra Blue'	hæ	313	1966 'Pink Chiffon'	hæ	656