

## Dansk forædler Tommy Struck, frembringer ny dansk fuchsia

”Fuchsia” - juni 2002

Af Erik Hartwig

Så kom den første danske fuchsiakrydsning på verdenskortet. Selvfølgelig er der tidligere lavet krydsninger her i Danmark, men der er aldrig nogensinde før blevet godkendt og registreret en eneste herfra .

Det blev altså Tommy Struck fra Nakskov, der kom med på den internationale liste over opdrættere fra hele verden.

Og er man til vildarter og botaniske krydsninger, ja så er ’Michelle C. Struck’ et meget flot eksempel indenfor denne kategori. - Krydsningen er lavet af: *F. rosea* x *F. fulgens* var. ’Gesneriana.’

Og den nye plante kan bedst beskrives således:

Selve planten er opret, men p.g.a. dens mange blomster i grenenes spidser vil den kunne bruges som halvhænger. Planten gror langsomt og kræver fuld sol og rigtig meget varme. Selve blomsten er enkelt og lille, hvilket giver mange blomster, bægerbladene er mørk rubinrøde, kronbladene er mørk rødpurpur. Det meget karakteristiske ved blomsten er knopperne på støvdragerne, som er helt hvide, hvilket gør at de små blomster fremhæves med et utal af små hvide prikker.

For at få de rigtige farver frem i blomsterne skal de have fuld sol. Overvintring af denne plante kræver ikke under 7-8 graders varme, altså samme overvintring som vi giver triphyllsorterne.

Historien om tilblivelsen af den nye danske fuchsia er kort fortalt sådan:

Tommy Struck har tidligere for år tilbage interesseret sig for krydsbestøvning af fuchsia uden dog at have fået registreret nogen p.g.a. manglende kontakter til de selskaber/lande, der bedømmer og registrerer fuchsia, dette gør vi nemlig

ikke her i Danmark. Det var meget svært at komme igennem til de rette, så derfor mistede Tommy interessen for fuchsia i en årrække, men kom så med igen i begyndelsen af 90’erne.

Alting tager tid, og i slutningen af 90’erne havde Tommy krydset sig frem til nogle få planter, som han mente, var noget der kunne bruges. Han udvalgte et eksemplar som han testede over 1½ år. Testen bestod i at se, hvordan planten optimalt skal dyrkes og overvintres ligesom hårdførhed overfor vind og vejr.

Så i foråret 2001 var Tommy klar med et antal planter, en plante på 1½ år plus 3 små rodfæstede planter. Nu var der kun tilbage at få dem registreret og gennem forespørgelser til både Holland og Belgien fik Tommy tilsendt div. anmeldelseskemaer til udfyldelse. Efter at have fået oversat disse til dansk kunne man se, at de i Belgien var de mest seriøse med hensyn til registrering af nye sorter. Alt så kom der en aftale i stand med den elgiske kåringskommission, ligesom en aftale med fuchsiagartner Michiels i Belgien også kom i stand. Det betød, at planterne blev kørt til gartneriet i Belgien, hvor de blev dyrket hen over sommeren 2001, og så tog Michiels dem med til bedømmelse i september måned 2001.

Planterne kom igennem nåleøjet og blev godkendt. Der findes altså ikke nogen tilsvarende blomster, der tidligere er registreret.

Efter denne godkendelse blev den fyldestgørende beskrivelse af planten samt den Belgiske godkendelse sendt til den internationale registrering, hvor planten nu er blevet registreret under navn og nummer:

'Michelle C. Struck'. AFS 4952.

Det sidste nye, der er sket for Tommy Struck, er at der i februar måned 2002 kom en tysk botanikprofessor på besøg i fuchsiagartneriet Michiels i Belgien. Han indsamlede vildarter og botaniske krydsninger til den botaniske have i Tübingen (det var her Leonhard Fuchs arbejdede ved universitetet for 500 år siden). Den botaniske have ville gerne have en komplet samling af denne type fuchsia, og da han så 'Michelle C. Struck' blev han så begejstret for den at han fik op til flere planter af denne krydsning med hjem til Tübingen botaniske have, hvor den altså nu også kan ses.

Det er lidt svært at få fat i 'Michelle C. Struck', da den er ret langsomt groende, og Tommy Struck kan ikke selv opformere den i stort tal p.g.a. pladsmangel, men planten udstilles i stor størrelse på Jyderup Fuchsiavenners Udstilling den 9.-10.-11. august 2002, hvor der også vil være mulighed for at købe et eksemplar af den; dog er der kun et begrænset antal på 100 stk. til salg på udstillingen, så altså først til mølle princippet gælder her.

*Erik Hartwig*