

Varmetolerante fuchsia

”Fuchsia” -juni 2005

Oversættelse og reseach Else Højbjerg

I *Fuchsienpost*, det østrigske medlemsblad, skriver Elisabeth Schnedl om sine erfaringer fra den meget varme sommer 2002, hvor temperaturen under en hedebølge steg til 37⁰. I den situation steg efterspørgslen efter varmetolerante fuchsiasorter.

Her er hendes liste over de planter, som klarede sig bedst den sommer og den følgende. Samtidig efterlyste hun andres erfaringer.

Elisabeth Schnedl's varmetolerante sorter:

‘Abt Koloman Holzinger‘	‘Empress of Prussia‘	‘Pink Galore‘
‘Ambassador‘	‘Gerborg Emmerich‘	‘Rafzerfeld‘
‘Balkonkonigin‘	‘Halleneegg‘	‘Red Spider‘
‘Bert's Arendsneetje‘	‘Intercity‘	‘Rose of Castile imp‘
‘Carillon von Amsterdam‘	‘Jack Shahan‘	‘Santa Cruz‘
‘Daisy Bell‘	‘Karen‘	‘Ted Heath‘
‘Deutsche Kaiserin‘	‘Land van Beveren‘	‘Tina‘
‘Deutsche Perle‘	‘Lye's Unique‘	‘Vanessa Jackson‘
‘Dirk van Delen‘	‘Machu Picchu‘	‘WALZ Bella‘
‘Dr. Foster‘	‘Olive Smith‘	‘Windhapper‘
‘Elfriede Ott‘	‘Phyllis‘	‘Zellertal‘

Gudrun Kleinau

fra Tyskland har refereret ovenstående i det tyske blad *Rundbrief*, hvor hun også giver nogle råd om fuchsidiyrkning under varme og solrige vejrforhold. Hun deler sin liste op i to kategorier:

Varmetolerante

‘America‘	‘Lambada‘
‘Annabel‘	‘Lancelot‘
‘Baby Bright‘	‘Minirose‘
‘Carla Johnston‘	‘Mrs. Lovell Swisher‘
‘Caspar Hauser‘	‘Postiljon‘
‘Delta's Drop‘	‘President Georg Bartlett‘
‘Deutsche Perle‘	‘Rose van den Berg‘
‘Dirk van Delen‘	‘Toos‘
‘Frau Ida ‘Noack‘	‘Uncle Charley‘
‘Glendale‘	‘Waldis Gräfin‘
‘Goldsworth Beauty‘	‘Willie Tamerus‘

Sol- og varmetolerante

‘Alison Ewart‘	‘Land van Beveren‘
‘Anniek Geerlings‘	‘Leverkusen‘
‘Beacon‘	‘Machu Picchu‘
‘Celia Smedley‘	‘Major Heaphy‘
‘Chang‘	‘Mephisto‘
‘Checkerboard‘	‘Nettala‘
‘Die schöne Wilhelmine‘	‘Nici's Findling‘
‘Elfriede Ott‘	‘Paula Jane‘
‘Galadriel‘	‘Preston Guild‘
‘Groenekan's Glorie‘	‘Rose Churchill‘
‘Henning Becker‘	‘Rose of Castile‘
‘Hidcote Beauty‘	‘Sun Angles Aloha‘
‘Königin der Frühe‘	‘Tumbler‘
‘Koralle‘	‘WALZ Bella‘
‘Kwintet‘	