

Hvert år bliver vi præsenteret for et kolossalt udbud af nye fuchsiasorter. De fleste af dem er attraktive, men vi ved intet om deres opførsel i det danske klima, før vi har prøvet at overvintre dem og forsøgt at stiklingeformere dem.

Naturligvis vil vi gerne forny vore fuchsiasamlinger, men der findes gamle sorter, som har bevist en holdbarhed, varmetolerance og blomsterrigdom, som vi værdsætter. Nogle af dem har været dyrket i mere end hundrede år.

De sorter, der kan være tale om, er f.eks.:

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 'Corallina' 1844 | 'Prince of Orange' 1872 |
| 'General Monk' 1844 | 'Charming' 1877 |
| 'Duke of York' 1845 | 'Drame' 1880 |
| 'Tom Thumb' 1850 | 'Display' (1881) |
| 'Tom West' 1853 | 'James Lye' 1883 |
| 'Golden Treasure' 1860 | 'Mrs. W. Rundle' 1883 |
| 'Madame Cornelissen' 1860 | 'Achievement' 1886 |
| 'Bon Accorde' 1861 | 'Lye's Unique' 1886 |
| 'Autumnale' 1862 | 'Mr. W. Rundle' 1886 |
| 'Lena' 1862. | 'Countess of Aberdeen' (1888), |
| 'Arabella' 1866 | 'Alfred Rambaud' 1896 |
| 'Empress of Prussia' 1868 | 'Royal Purple' fra 1896, |
| 'Loveliness' 1869 | 'Brutus. 1897 |
| 'Phenomenal' 1869 | 'Mrs. Popple' 1899 |
| 'Beacon' 1871 | 'Marinka' fra 1902, |
| 'Blands New Striped' 1872 | 'Dollar Princess' (1912) |

Mon ikke de fleste af os har en eller flere af dem i samlingen, men at de er så gamle er vist en overraskelse for de fleste.

Hver sort har sin egen historie. Nogle er blevet præmieret på udstillinger, andre har været brugt i forædlingsarbejdet, og de har alle overlevet barske tider, hvor de er blevet forsømt, fordi drivhuse og haver skulle bruges til mere nyttige formål i krise- og krigssituationer.

Man taler om gamle bevaringsværdige bygninger. Vi burde egentlig også tale om bevaringsværdige prydplanter. Vi kan hver især hjælpe til med at bevare dem.